



## GÁNÓCZY MÁRIA

Művészek a II. Kerületben – II. Kerület Napja

**2019. május 29 - június 22.**

### A CSÚNYA SZÉPSÉGE - festmények

**Megnyitó: 2019. május 29. szerda, 18 óra**

**Megnyitja: Feledy Balázs művészeti író**

### A Csúnya szépsége

Engem a jellegzetes érdekel. Azt az élményt, ami megragad és gyönyörködéssel tölt el, vagy akár mulattat, szeretném továbbadni a szemlélőnek. Akkor is, ha nem a Szépet ábrázolom, mint a görög szobrok, vagy Raffael madonnái. Akár groteszk, gyarló, nevetséges a téma, de elmondja a véleményemet ecsettel, festékkel. A magam módján.

Szép az, ami igaz. Ha hitelesen, igaz módon ábrázoljuk, ami a valóságban rúg, az a vásznon széppé válik.

A nagy művészek is ábrázoltak groteszket, torzát, borzalmakat, csúnyát, vagy nevetségest. És mily gyönyörűségesek Bosch, Velazquez, Goya, Van Gogh, Toulouse-Lautrec, vagy Daumier művei. Ez bátorít fel, hogy szerényen utánuk kullogjak.



Gánóczy Mária: *Gőzfürdő*, 1970-es évek, akril, vásznon, 71x91 cm



Gánóczy Mária: *Tornázók/Fejen állók*, 1968, olaj, farost, 40x50 cm

Abban a pillanatban, amikor az élmény vászonra kerül, a kép törvényszerűségei veszik át az uralmat. Az adott keretek között meg kell felelni a téma, a komponálás, az arányok, a ritmus, a színharmónia követelményeinek. Akkor már ezek parancsolnak. Ha valaki ezeknek a parancsoknak nem engedelmeskedik, hiába tudja az izmok pontos tapadási helyét a csonton, a műve nem lesz alkotás.

Az a nehéz, hogy közben az élmény friss maradjon! Az elveket a régi festők tudták. Mert ők nem professzoroktól, hanem mesterektől tanultak!

Minket a főiskolán nekiugrasztottak az üres vászonra. Hagyták, hogy összevissza keverjük a színeket. Ebből alakult ki az ú.n. „galériatónus”. Pedig három színből és annak variációiból föl lehet építeni egy képet. Sajnos erre csak későn jöttem rá.

A képalakításon kívül van azonban - ha van - mondanivaló is. Ha meglátja az ember, ami a dolgok mögött van és elkapja az alkotás heve, akkor ez önkéntelenül kiszabadul, belekerül a képbe és eléri a hatást. Nem lehet másképp dolgozni, mint egy bizonyos transzban - és ezt nem szabad megzavarni!

*Budapest 2019. március 30.*

*Gánóczy Mária*



# GÁNÓCZY MÁRIA

Művészek a II. Kerületben – II. Kerület Napja

2019. május 29 - június 22.

**Gánóczy Mária** (Budapest, 1927)

## Tanulmányok:

1950 Magyar Képzőművészeti Főiskola

## Művek közgyűjteményben:

Magyar Nemzeti Galéria, Budapest

BTM Kiscelli Múzeum, Budapest

Türr István Múzeum, Baja

Damjanich János Múzeum, Szolnok

Humor és Szatíra Háza, Gabrovo

Báthori István Múzeum, Nyírbátor

Thury György Múzeum, Nagykanizsa

Katona József Múzeum, Kecskemét

Rákóczi Ferenc Múzeum, Sárospatak

Miskolci Galéria, Miskolc

## Egyéni kiállítások:

1957 Salon Populiste, Párizs

1958 Párizsi képek

/Kulturális Kapcsolatok Intézete, Budapest

1961 Csók István Galéria, Budapest

1971 Tamara Pfeiffer Galerie, Brüsszel

1972 Oranje Galerie, Gent

1975 Kunstkabinett, Grafing

1979 Helikon Galéria, Budapest

1986 Kossuth Lajos Művelődési Ház, Kölesd

1988 Várszínház Galéria, Budapest

1988 Fitnesscenter, Grafing

1990 Keresztút, Vaja

2003 Helikon Könyvesház, Budapest

2008 Főnix Klub, Budapest

2013 St. Peterskirche, Schallbach Kirche

2013 Galerie St.Peterskirche, Schallbach



Gánóczy Mária: *Öreg tőkék*, 1999, olaj, vászon, 36x43 cm



Gánóczy Mária: *Noé kör (részlet)*, 2006, olaj, vászon, 29x54 cm

## Csoportos kiállítások:

1951-től országos tárlatok, Budapest / 1960 Nők, nemzetközi kiállítása Budapest / 1975 Stadtisches Museum, Würzburg / 1976 25 éves Zsennye Savaria Múzeum, Szombathely / 1978 Nuovo Quadrato Galéria, Parma / 1979 Tevel – Tengelic közös kiállítása, Tevel – Tengelic / 1980 Szekszárdi Művelődési Ház, Szekszárd / 1980 Theater am Linden, Linden / 1981 Vízivárosi Galéria, Budapest / 1981 Minden, mi élet; Szekszárd / 1983 Humor és Satíra

Háza, Gabrovo / 1984 Tolnai tájak, tolnai emberek, Kövesd / 1986 Kenyér a képzőművészetben, Budapest / 1987 Mairie du 16ème arrondissement, Párizs / 1987 Kunsthalle, Tübingen / 1988 Haus der Begegnung, München / 1988 Magyar tájak, Hatvani Galéria, Hatvan / 1989 Erdei Ferenc általános Iskola, Nyársapát / 1990 Gondviselés Háza, Máltai Szeretetszolgálat, Páty / 2000 Vígadó Galéria Budapest / 2003 Helikon könyvesház, Budapest / 2008 Breznay család kiállítása, Vármúzeum, Simontornya / 2009 Vízivárosi Galéria, Budapest / 2009 Gallery Goda, Amszterdam\* / 2011 Szép-művészeti Múzeum Clio terem / 2011 „Ködember-Tűzember” Muzeul de Arta Arad Klio terme, Arad\* / 2012 Siklói vár, Siklós\* / 2013 Balassa Múzeum, Kassa / 2013 „Hommage á Mednyánszky” Kortárs Magyar Galéria, Vermes-villa, Dunaszerdahely\* / 2014 Galéria Arcis, Nádasdy-vár, Sárovar\* / 2016 Muzeul de arta Arad, Arad\* / 2017 „Kvintesszencia” Magyar Nemzeti Múzeum Palóc múzeuma, Balassagyarmat\* / 2018 Gerenday Közösségi Ház, Lábatlan\* / 2019 „Hommage á Mednyánszky” Klebesberg Kultúr-kúria, Budapest\*

\*Kiállítások a Mednyánszky Társasággal