

VÍZIVÁROSI GALÉRIA 1027 Budapest II. Kapás utca 55. Telefon: 201 6925

## A KRAPANJI MŰVÉSZTÁBOR KIÁLLÍTÁSA

2009. január 14 – február 10.

*Lakott sziget* – akvarelltől a médiaművészetig

Északi szélesség 43° 40' 20"

Keleti hosszúság 15° 54' 52"

Megnyitó: 2009. január 14-én, szerdán 18 órakor

Megnyitja: Tilmann József A. filozófus



Kiállítók:

Babinszky Csilla\*, Beöthy Balázs,  
Fabricius Anna\*, Gerhes Gábor,  
Gyenis Tibor, Illés Barna\*, Július Gyula\*,  
Koronczi Endre, Nemes Csaba,  
Peták Péter, Pettendi Szabó Péter

*Kortárs Fotó- és Médiaművészeti Egyesület*

\* Budapest II. – Művészek a II. kerületben

## VÍZIVÁROSI GALÉRIA



**Krapanj** az Adria legapróbb, mindössze 1,5 négyzetkilométer nagyságú lakott szigete.

A szigeten autóforgalom nincs, megközelíté- se csak hajóval, csónakkal lehetséges.

Legmagasabb pontja csupán 7 méterrel emelkedik a tenger fölé. Közel 400 m-re helyezkedik el a legközelebbi szárazföldtől, ahol Brodarića település fekszik. A krapanji lakos- ság hagyományos foglalkozása a szivacshalá-

szat és feldolgozás. A krapanji férfiak mintegy 300 éve foglalkoznak a Földközi-tenger vidé- kén is ritkaságnak számító tengeriszivacs-kikészítéssel. A tenger mélyén növe- ő oxigénpa- lack nélkül kellett lemerülni, így a szivacshalászat gyakorta életáldozatokat is követelt.

Nem csoda, ha a többi „házimunka” – a halászat, földművelés – hagyományosan a női feladatok sorába tartoztak. Krapanj közepén 1523-tól áll az olajlizzettel, pineáktól övezett ferences templom és kolostor – falain reneszánsz festményekkel; mellette a sziget temetője – sok bűvársírral. A kolostor épületében találjuk az Adriai-tenger élővilágát és a szivacshalá- szatot bemutató kis múzeumot.

Az 1974-ben született Curavić Kristijan Kike, a szabadtüdős merülés bajnoka Krapanj szí- geten nőtt fel.

Három egymás utáni világrekordot állított fel a jég alatti szabadtüdős merülésben, és elszánt tervében, hogy a világ legjobbja legyen, megcélozva a spotágban felállított összes rekord megdöntését.

19. sz. végi feljegyzések szerint a krapanji szivacs vadász-csapat 8-9 főt számlált: a cso- port 2-3 tagja merült, ketten eveztek, másik kettő a légpumpát kezelte, a maradék legény- ség pedig taposta, mosta és szárította a felhozott szivacsokat.

A megkapó szépségű, turistáktól kevéssé háborgatott sziget ötödik éve ad otthont egy magyar művészekből álló alkotócsopornak.

Egy-egy projekten többen dolgoznak együtt; egymást munkájában aktív szerepet vállal- va – akár modellként, a derítőlapot tartva vagy a statívot cipelve. Háttérrel tartani, bevilági- tani, víz alá merülni a másik művét segítve: itt ez teljesen természetes mindenkinek.

A krapanji alkotómunka lényege a diskurzus, a kortárs művészeti beszédben való részvé- tel az együtt töltött idővel és által. Az elmúlt 5 évben a megtapasztalt hely, az értelmezett táj, az újragondolt művészközi kapcsolat, az alkalmiságon túllépő elrendezettség és beren- dezettség vált a krapanji telep matériájává.

A kiállítás különlegessége, hogy eddig be mutatott művekkel szerepelnek a művészte- lep alkotói.

*(A Horvát Turisztikai Hivatal anyagainak és Bán András szövegének felhasználásával)*

### A Vízivárosi Galéria támogatói:

Nemzeti Kulturális Alap,

Fővárosi Közgyűlés Kulturális Bizottsága,

II. kerületi Önkormányzat Kulturális Bizottsága

