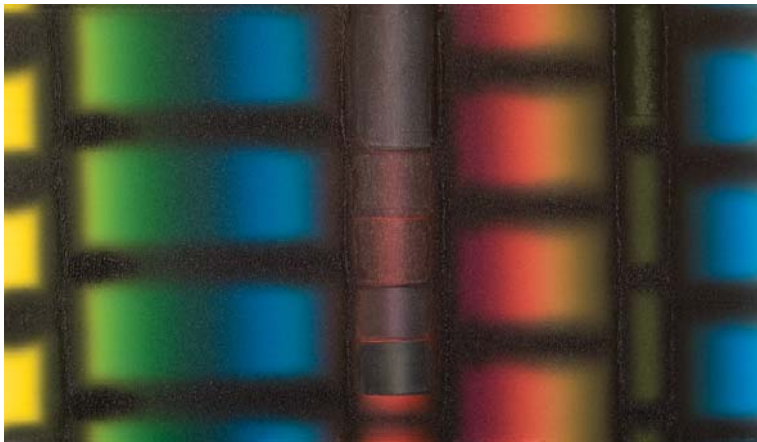


## BULLÁS JÓZSEF 2009. október 29 – november 20.

*Festmények*

**Megnyitó: 2009. október 29-én, csütörtökön, 18 órakor**

**Megnyitja: Gergely Mariann** művészettörténész



*Bullás József – 90620; 2009; olaj; vászon; 60×140 cm*

„...fontos meghatározni Bullás József művészettörténelmi kategóriarendszerhez való viszonyát. Mint művész, tudatosan törekszik a nehezen besorolhatóságra, nem akar egyetlen irányzattal sem azonos elveket vagy formavilágot kialakítani. Ezért nem mondhatjuk el róla, hogy absztrakt képeket fest, hisz formái bizonyos mértékig idézik az érzékelhető valóságot; vagy nem állíthatjuk, hogy ornamentális felületeket hoz létre, hisz a tér kifejezéséhez való viszonya miatt munkáinak más az irányultsága; és a festői expresszivitás és a konceptualitás határán egyensúlyozódik, mert képei egyszerre rendelkeznek az érzékenység és az elméleti meghatározottság jegyeivel.”

*Petrányi Zsolt*

## **Bullás József**

1958-ban született Zalaegerszegen.

### **Tanulmányok:**

1984-ben végzett a Magyar Képzőművészeti Főiskola festő szakán. Mesterei: Kokas Ignác, Dienes Gábor

### **Díjak:**

1984 Hermann Lipót-díj

1985 XX. Internationale Malerwochen in der Steiermark, Graz

1986 Magyar Tudományos Akadémia Soros Alapítványának Ösztöndíja

1986 Művelődési Minisztérium Derkovits-ösztöndíja

1987 Stúdió-díj

1987 Derkovits Festészeti Nívódíj

1992 Prix Ars Electronica Computergraphic, Anerkennung

1997 Kunststipendium der Stadt Frankfurt

1999-2000 Római Magyar Akadémia Ösztöndíja

2005 Műcsarnok „Egyhetes” Festészeti díj

2008 Munkácsy Mihály Díj

### **Egyéni kiállítások:**

1985 Debrecen, DOTE Galéria • 1988 Budapest, Zichy-kastély • 1988 Budapest, Bercsényi

Kollégium Kiállítóterme • 1990 Budapest, Stúdió Galéria • 1992 Budapest, Gulácsy Galéria •

1993 Budapest, Gulácsy Galéria • 1994 Budapest, Vigadó Galéria • Budapest, Francia

Intézet • 1998 Budapest, Fészek Galéria • Budapest, Polgár Galéria • 1999 Budapest, Astra

Galéria • Budapest, Ernst Múzeum • 2001 Budapest, Edge Galéria • 2002 Budapest,

Vadnai Galéria • 2003 Budapest, Vadnai Galéria • Nyíregyháza, Pál Gyula Terem • 2004

Berlin, Collegium Hungaricum • Budapest, K. Petrys Galéria • Helsinki, U Galleri • Valga,

Kulturális Intézet • Tallin, Magyar Intézet Galéria • 2005 Budapest, Vadnai Galéria (Gál

András, Somody Péter) • Budapest, Raiffeisen Galéria • Pärnu, Contemporary Museum •

Kuressaare, Castle Gallery • Houston, Anya Gallery • Budapest, Vadnai Galéria (Barabás

Zsófia) • Budapest, Haworth Bemutatóterem • Budapest, Társalgó Galéria • 2007 Budapest,

Deák Erika Galéria • 2008 Pécs, Közélet Galéria • Houston, Anya Tish Gallery • 2009

Budapest, Deák Erika Galéria: „Új képek (szintézis)”

### **Művek közgyűjteményekben :**

Budapest, Művelődési Minisztérium • Székesfehérvár, István Király Múzeum • Pécs,

Modern Magyar Képtár • Graz, Neue Galerie • Békéscsaba, Megyei Könyvtár •

Szombathely, Szombathelyi Képtár • Budapest, Unilever • Budapest, Magyar Nemzeti

Galéria • Budapest, Ludwig Múzeum • Budapest, Raiffeisen Bank • Magyar Köztársaság

Külgyminisztériuma

### **A Vízivárosi Galéria támogatói:**

Nemzeti Kulturális Alap,

Fővárosi Közgyűlés Kulturális Bizottsága,

II. kerületi Önkormányzat Kulturális Bizottsága



**SOMODY PÉTER** • 2009. október 29 – november 20.

*Festmények*

**Megnyitó: 2009. október 29-én, csütörtökön, 18 órákor**

**Megnyitja: Gergely Mariann** művészettörténész



*Somody Péter – Színballon I, V; 2009; akrillakk, vásznon; 200×110 cm*

„...Somody Péter festményei ezen teória (tudniillik Walter Benjamin, szerk.) által kijelölt területen »mozognak«, egy olyan mezőben, ahol az »absztrakt” és a »figuratív” megjelölésnek nincs értelme, vagy e két fogalom folyton egymásba vált át. Velük szemben egyre fontosabbá válnak olyan technikai entitások, mint az egymásra kerülő festékrétegek, ezek mozgása, filmszerűsége, folyása, ezek kontúrja, fátylak, átlátszóságok, alig láthatóság, foltszerűségek, üregek, csöppök. De kemény formák is, peremek, szélek, gyűrődések... Felmerül a kérdés, hogy az-e a festészet, amit ecsettel csinálnak? Nem csak az. Festészetet a felületre vagy hordozóra nemcsak ecsettel, hanem késsel, hengerrel, gyűrve–batikolva, öntve felvitt réteg is. A technikai elemek ily módon fakturális hatásokat hoznak létre, melyek olyan szerepet játszanak, mint a hagyományos festészetben a motívumok, és tanúskodnak a festészet létrejöttének, a kép születésének folyamatáról”

*(Részlet Beke László megnyitó szövegéből, Inda Galéria, 2008. február 20.)*

**Somody Péter**

1963-ban született Veszprémben.

1984–1988 A pécsi Janus Pannonius Tudományegyetem rajz szakán folytat tanulmányokat

1988-ban jeles eredménnyel szerez tanári diplomát

1988-1991 A veszprémi Vetési Albert Gimnáziumban tanít rajzot

1991-1995 A Pécsi Egyetemen induló Képzőművészeti Mesteriskolának a hallgatója.

Mestere Konkoly Gyula volt.

1995-1998 A Pécsi Tudományegyetem DLA képzésén vesz részt, festészet szakon.

Témavezető professzor Keszérü Ilona

1996– Részt vesz a PTE Művészeti Karán a Festészet Tanszék oktatói munkájában. Tagja

a Fiatal Művészek Stúdiójának és a Magyar Alkotóművészek Országos Egyesületének.

1997-1998 A Müncheni Képzőművészeti Akadémia hallgatója, festészeti tanulmányok

Jürgen Reipka Professzor osztályában.

2002- A Pécsi Tudományegyetemen Doktor of Liberal Arts / DLA fokozatot szerez.

A Müncheni Képzőművészeti Akadémia vendégoktatója

2005 Az Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe vendégoktatója

2006 A PTE Művészeti Karán a Vizuális Művészeti Intézet Igazgatója

2009 PTE Művészeti Karán egyetemi docens, festészetet és ábrázoló geometriát tanít, szakterülete a kortárs festészetet és a művészet oktatásának kérdései.

**Díjak:**

1989 Balatonalmádi város díja a Veszprémi Tavaszi Tárlaton • 1992 Veszprém Város Nívódíja

• 1995-98 A PTE MK doktori programjának ösztöndíja • 1997 Magyar Állami Eötvös

Ösztöndíj • 2000 Magyar Aszfalt országos festészeti pályázat díja • 2003 Magyar Állami

Eötvös Ösztöndíj • 2005 TEMPUS ösztöndíj • 2008 NKA Alkotói támogatás

**Egyéni kiállítások:**

1989 Balatonalmádi, Kéttannyelvű Gimnázium • 1990 Veszprém Vetési Gimnázium •

1991 Székesfehérvár, Radnóti Gimnázium • 1994 Göttingen, Galerie Leinemann • Veszprém,

Kis Galéria • 1995 Budapest, Képzőművészeti Főiskola Hajdú Andrással • 1996 Veszprém

Vetési Gimnázium • Köln, Eurocentres • 1997 Kerkrade, Galerie Ipomal • 1999 Veszprém,

Csikász Galéria • Budapest, Vízivárosi Galéria, Birgit Helwich-hel • 2000 Budapest, Perge

Galéria • 2001 Pécs, Kisgaléria • 2002 Budapest, Fészek Galéria • 2003 Nürnberg, Galerie

Voigt • 2005 Pécs, Hattyúház Galéria • 2006 Veszprém, Csikász Galéria • 2007 Budapest,

MONO Galéria • 2008 Budapest, Inda Galéria: Személyes ábrázat

**Művek közgyűjteményekben:**

Veszprém Megyei Lackó Dezső Múzeum • Szombathelyi Képtár • Paksi Képtár •

PTE Művészeti Kar Mesteriskolájának Archivuma • K&H Bank Képzőművészeti

Gyűjteménye • Uniqa Biztosító Képzőművészeti Gyűjteménye • Vass László Gyűjtemény

• Modern Magyar Képtár Pécs

**A Vízivárosi Galéria támogatói:**

Nemzeti Kulturális Alap,

Fővárosi Közgyűlés Kulturális Bizottsága,

II. kerületi Önkormányzat Kulturális Bizottsága

