

RÉKASY BÁLINT 2009. november 26 – december 18.

Karácsonyi Tárlat VIII.

Úton – ötvösművek

Megnyitó: 2009. november 26-án, csütörtökön 18 órakor

Megnyitja: Simonffy Szilvia művészettörténész



Rékasy Bálint – Lépcsőházi csillár; Erzsébet szálló (Paks); 2009; bronz, porcelán; 200×300 cm

VÍZIVÁROSI GALÉRIA

Rékasy Bálint beleszületett az alkotásba, soha fel sem merült benne, hogy mással is foglalkozhatna, mint amit a szüleitől örökölt. A művészet iránti hagyománytisztélet, ugyanakkor a fiatalkori lázadási vágy keveréke ötvöződik tárgyaiban. Munkáiban eleinte kissé szokatlan anyagpárosítást választ, de ez később mind az alkotó, mind a szemlélő-használó számára teljesen természetessé válik. A FÉM születésének gyötrelmei (nehéz testi munka, környezet-szennyezés stb.) elgondolkodtatják. Talán ennek köszönhető, hogy ékszereiben szívesen felhasználja a Duna-kavicsot vagy a hitvesének készített gyűrűhöz például, a Dunából maga mosta aranyat. Egy jelentős ötvös generáció ifjú tagjaként nagy lehetőségek tárulnak fel előtte – egy közösen felmerült ötlet, vagy elképzelés lehet, hogy éppen az ő munkáiban valósul meg.

Rékasy Bálint

1971-ben született Budapesten.

Tanulmányok, fontosabb tagságok:

1989 Képző és Iparművészeti Középiskola

1995 Magyar Iparművészeti Főiskola, fémműves-bútor szak

1997 Magyar Iparművészeti Főiskola, mesterképzés. Mesterek: Bánfalvi András, Péter Vladimir, Király József, Horváth Márton, Zalavári József

Tagja a Magyar Alkotóművészek Országos Egyesületének és a Fial Iparművészek Egyesületének

Ösztöndíj:

2000 Moholy-Nagy Formatervezési ösztöndíj

Kiállítások (válogatás):

1991 Tatarozás, Műcsarnok, Budapest

1993 Art-Revue, Budapest Kongresszusi Központ, Budapest

1995 Class of '95, London

1996- Ötvösművészeti Biennálék, Savoyai Kastély, Ráckeve

1999 Magyar hét, Magyar Intézet, Helsinki

2000 Milleniumi Kortárs Ötvösművészeti kiállítás, Vigadó Galéria, Budapest

2001 Magyar Millenniumi Iparművészeti kiállítás, Műcsarnok, Budapest

Ékszer, Dorottya Galéria, Budapest

2003 Ékszertől a plasztikáig, Iparművészeti Múzeum, Budapest

2008 Craft&Design, Iparművészeti Múzeum, Budapest

Fontosabb munkák:

1997 Lámpák, bútorok; Belsőépítészeti bolt, Pilvax köz

1998 Díszvilágítás; Evangélikus templom, Zugló

1999 Díszvilágítás, ivókút; Szidónia Kastélyszálló, Röjtökmúzsaly

2001 Csillárok, falikarok; Gróf Apponyi Kastély, Hőgyész

2002 Díszvilágítás, Evangélikus templom, Rákoskeresztúr

Fém kiegészítők Herendi Porcelán Manufaktúra részére

2003 Csillár rekonstrukció, Fásori Evangélikus Gimnázium

2004 Liturgiát segítő belsőépítészeti tárgyak, románkori templom, Cserkút

2008 Csillárok, falikarok, kilincsek; Paks

A Vízivárosi Galéria támogatói:

Nemzeti Kulturális Alap Iparművészeti Kollégiuma,

Fővárosi Közgyűlés Kulturális Bizottsága,

II. kerületi Önkormányzat Kulturális Bizottsága

